

Kosmas Chatziioannidis

Name Kosmas Chatziioannidis
Anschrift Zeil 22
60318 Frankfurt am Main
Tel. 49|69|5961603
Mobil 49|1631734106
E-Mail kosmasch@gmx.de
geboren am 16. November 1960



Ausbildung

1985 - 1990 Staatliches Institut für Theaterkunst „Karpenko-Kary“, Kiew/Ukraine
Hochschulabschluss Master of Fine Arts Drama Direktor Regie/Schauspiel

Juli 1984 Erhalt der allgemeine Hochschulreife, Griechenland

Praktika

1989 - 1990 Moskauer Kunsttheater(MXT) „A.P. Tschechow

1988 - 1989 Regieführung

- „Bakchen“ von Euripides, Theater PEGASOS Katerini/Griechenland
- „Antigone“ von Anouilh, Theater PEGASOS Katerini/Griechenland
- „Die ehrbare Dirne“ von Jean-Paul Sartre, Theater Institut Karpenko-Karei Kiev(Ukraina)
- „Das Letzte Band“ von Samuel Beckett, Theater Institut Karpenko-Karei Kiev(Ukraina)

Frühjahr 1988 Regieassistent

- „Kirschgarten“ von A. Tschechow unter der Leitung von O.N Efremow , Regisseur und Intendant des moskauer Kunsttheater (MXT) Theater
- „Athinaion“ Karezi Kazakos, Athen/Griechenland

Berufliche Laufbahn

1997 - 1999 Hochschule "Tzeni Karezi", Athen/Griechenland
Lehrer für Szenische Grundlagen

Seit Frühjahr 2015

Gründer und künstlerischer Leiter Theater Mo (Θέατρο Μώ),
Katerini/Griechenland

Regie (eine Auswahl)

- „Richard III“ von William Shakespeare
- „Tagebuch eines Wahnsinnigen“ von Nikolai Gogol
- „Bunte Frauen“ von V. Ziogas
- „Bernarda Albas Haus“ von Federico García Lorca
- „Fräulein Julie“ von A. Strindberg
- „Das Vergnügen, anständig zu sein“ von Luigi Pirandello
- „Zachos Zacharis“ von Lena Dibani

01. Juli - 30. September
2016 - 2019

Workshops in Kooperation mit dem Zentrum für Sozialfürsorge
Zentralmakedonien Camping „Νηρηίδες“ (Nereide)
Leptokaria, Griechenland

2005 - 2014

Oberspielleiter „Theater auf Tour“, Darmstadt/Deutschland

Regie (eine Auswahl)

- Trilogie „Tintenherz“, „Tintenblut“ und „Tintentod“ von Cornelia Funke
- „Keine Angst vor Hotzenplotz“ von Otfried Preußler
- „Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“ von M.Ende
- „Das Magische Baumhaus“(Kindermusical) von M.Pope Osborne
- „Die Welle“ von Morton Rhue
- „Pippi auf den sieben Meeren“ von Astrid Lindgren
- „Am Samstag kam das Sams zurück“(Kindermusical) von Paul Maar
- „Der kleine Medicus“ von Dietrich Grönemeyer
- „Der kleine Dodo“(Kindermusical) von Hans de Beer und Serena Romanelli

**Inszenierungen als
freischaffender Künstler**

Regie (eine Auswahl)

- „Der Weg von Innen“ von I. Kampanellis, Moskauer Kunsttheater (MXT)
- „Wie der Wind im Ei“ von Yoko Tawada und „Gaia“ von Anna Lengyel,
(The@ter) in „Landungsbrücken Frankfurt“
- „4 – Ever“ von Georgios Iliopoulos, Internationales Theater Frankfurt/ Main
- „Antigone“ von Sophokles „Bakchen“ von Euripides, Theater PEGASOS
Katerini/Griechenland

- „Brüder Karamazow“ von Dostojewski in Zusammenarbeit mit R. Vicktück Theater „BEMPO“ Athen/Griechenland
- „Die Vollstrecker“ von Giorgios Skurtis „Kehr heim, Odysseus“ von I. Kampanellis
- „Die Vollstrecker“ von Giorgios Skurtis, Kultur Forum Frankfurt/Main „Theater Initiative“ und „Rattenjagd“ von P. Turrin, Theater „Na Padole“ Kiew/Ukraine

Veröffentlichungen 1998
Verlag „Ελληνικά Γράμματα“
(ellinika grammata)

- A ' Treffen
- „Neugriechisches Theater“
 - „20 Jahre Neugriechisches Dramaturgie“ Universität Athen /Griechische Kultur Bewegung Vortrag
 - „Schauspiel und das geschriebene gesprochene Wort.“ Athen/ Griechenland

1997 - 1999

Lehrer für Szenische Grundlagen in den Ausbildungsbereichen Regie und Schauspiel Hochschule „Tzeni Karezi“, Athen/Griechenland

1990 - 1997

- Tätigkeiten als freischaffender Künstler
- Regisseur
 - Schauspieler
 - Lehrtätigkeiten (Regie und Schauspiel)
 - Kulturmanagement
 - künstlerische Leitung
 - künstlerischer Berater

Kenntnisse & Fähigkeiten

Sprachen

Deutsch
Russisch
Griechisch

Führerschein

Klasse B

PC-Kenntnisse

Nutzung sehr gute allgemeine Kenntnisse und schnelle Auffassungsgabe mit neuen Programmen

Verlinkungen

Theater Mo (Θέατρο Μώ)

Youtube <https://www.youtube.com/channel/UCcN6TdFTuOsVwhPrP1wCnVg>

Facebook

<https://www.facebook.com/theatromo/>